

Setenta objetivos observables

para empezar el curso sin quedarte en blanco

Organizados por las tres áreas del currículo, con la edad orientativa de cada uno. Antes de la lista, una página sobre qué distingue un objetivo que se puede observar de otro que hay que interpretar.

Qué hace bueno a un objetivo

1 **Se observa, no se supone**

«Se pone el abrigo solo» se ve. «Es autónomo» hay que interpretarlo, y cada persona lo interpreta distinto.

2 **Una sola conducta**

«Reconoce y nombra las emociones» son dos cosas que evolucionan por separado. Sepáralas.

3 **Con contexto de aula**

«Espera su turno en el juego del corro» le dice más a la familia que «respeta turnos».

4 **En positivo y en presente**

Describe lo que el niño hace, no lo que todavía le falta.

5 **Pocos y bien elegidos**

Entre cinco y diez por niño y trimestre. Con treinta, ni se rellenan ni se leen.

UNA NOTA

Es un punto de partida, no un documento oficial. Adáptala a tu proyecto, a tu grupo y a lo que de verdad vas a mirar. Un objetivo copiado que nadie va a observar no sirve de nada.

Crecimiento en armonía

EL CONTROL Y LA CONCIENCIA CORPORAL

- Se mantiene sentado sin apoyo durante el juego. 0-1
- Se desplaza gateando o caminando para alcanzar lo que quiere. 0-2
- Sube y baja los escalones de la rampa con apoyo. 1-2
- Utiliza la pinza para coger objetos pequeños. 1-2
- Señala partes de su cuerpo cuando se las nombramos. 1-2
- Se reconoce en el espejo y en las fotos del aula. 1-3
- Encaja piezas grandes y pasa páginas de cartón. 1-3
- Corre y se detiene sin tropezar en el patio. 2-3

LA EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES

- Se calma en brazos del adulto cuando algo le altera. 0-1
- Busca la mirada del adulto ante una situación nueva. 0-2
- Muestra alegría al reencontrarse con su familia. 0-3
- Acepta el consuelo cuando algo no sale como esperaba. 1-3
- Nombra cómo se siente con palabras o gestos. 2-3
- Tolera la espera breve con acompañamiento. 2-3

LA SALUD Y EL CUIDADO PERSONAL

- Acepta la comida nueva que se le ofrece. 0-3
- Concilia el sueño en la siesta sin presencia constante. 0-3
- Coge la cuchara y se lleva la comida a la boca. 1-2
- Colabora al vestirse estirando brazos y piernas. 1-2
- Bebe en vaso sin derramar. 1-3
- Avisa cuando necesita el cambio de pañal. 2-3
- Se lava las manos antes de comer con ayuda. 2-3

EL NIÑO EN SOCIEDAD

- Responde con sonrisa o gesto cuando le saludan. 0-1
- Juega junto a otros compartiendo el mismo espacio. 1-2
- Participa en las rutinas de entrada y despedida. 1-3
- Reconoce a sus compañeros y los busca en el juego. 1-3
- Participa en las fiestas del centro sin agobiarse. 1-3
- Presta y recupera objetos sin conflicto. 2-3

II

Descubrimiento y exploración del entorno

OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS

- Explora los objetos nuevos con la boca y las manos. 0-1
- Encuentra un objeto escondido delante de él. 0-2
- Mete y saca piezas de un recipiente. 1-2
- Se orienta en el aula y sabe dónde está cada rincón. 1-3
- Agrupa objetos por color o por tamaño. 2-3
- Usa «dentro», «fuera», «arriba» y «abajo» al jugar. 2-3

CURIOSIDAD Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

- Repite una acción para ver si vuelve a pasar lo mismo. 0-2
- Insiste con otra estrategia cuando algo no le sale. 1-3
- Pregunta o señala aquello que le llama la atención. 1-3
- Anticipa lo que va a ocurrir en una rutina conocida. 1-3

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

- Explora el arenero, el agua o las hojas con las manos. 0-3
- Observa a los animales del patio sin asustarse. 1-3
- Participa en el cuidado de las plantas del aula. 2-3
- Comenta el tiempo que hace al salir al patio. 2-3

III

Comunicación y representación de la realidad

EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO

- Sostiene la mirada en los intercambios con el adulto. 0-1
- Señala lo que quiere para pedirlo. 0-2
- Responde con gestos a preguntas sencillas. 1-2
- Espera su turno en los juegos de dar y tomar. 1-3

LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- Reacciona al oír su nombre. 0-1
- Comprende consignas sencillas del día a día. 1-2
- Incorpora palabras nuevas del vocabulario del aula. 1-3

COMUNICACIÓN ORAL

- Balbucea y juega con los sonidos. 0-1
- Nombra objetos y personas conocidas. 1-2
- Une dos palabras para pedir o contar algo. 2-3
- Cuenta con frases sencillas algo que ha vivido. 2-3

APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO

- Coge los cuentos y pasa las páginas. 1-2
- Reconoce su foto o su símbolo en la percha. 1-3
- Identifica imágenes conocidas en los libros. 1-3

ACERCAMIENTO A LA EDUCACIÓN LITERARIA

- Atiende durante el cuento hasta el final. 1-3
- Pide que le repitan su cuento favorito. 1-3
- Cuida los libros y los devuelve a su sitio. 2-3

EL LENGUAJE MUSICAL

- Se orienta hacia el sonido y la música. 0-1
- Acompaña las canciones con gestos. 1-2
- Explora los instrumentos del aula. 1-3
- Distingue entre sonido y silencio en los juegos. 2-3

LENGUAJE PLÁSTICO

- Explora la pintura de dedos sin rechazo. 0-2
- Hace trazos libres sobre papel grande. 1-2
- Elige colores al pintar. 2-3
- Recoge y cuida el material después de usarlo. 2-3

LENGUAJE CORPORAL

- Imita gestos sencillos en las canciones. 0-2
- Se mueve libremente al oír música. 1-3
- Ajusta su movimiento al espacio del aula. 1-3
- Representa acciones cotidianas en el juego simbólico. 2-3

Y CUANDO LLEGUE DICIEMBRE

El problema no es elegir los objetivos

Es que en diciembre hay que recordar qué viste en octubre. Niño por niño. Y la memoria no aguanta ocho meses.

Diario de Aula es una aplicación para anotar lo que observas en el momento, con su fecha, y convertir esas notas en el borrador del informe del trimestre. Tú lo revisas, lo cambias y lo firmas.

La IA no escribe por ti: ordena lo que tú escribiste.

GRATIS EN LA APP STORE

apps.apple.com/es/app/diario-de-aula/id6761992407

La versión para Android está en pruebas.

Si algo de esta guía no te encaja, escíbeme y lo corrijo.

DIARIODEAULA@BUSTASOLUTIONS.COM

@mi_diario_de_aula